

## OTÁZKY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

<b>Předmět:</b>	Výtvarná výchova
<b>Školní rok:</b>	2021/2022
<b>Počet otázek:</b>	25

Číslo	Téma otázky
1	a) Pravěké umění b) Techniky kresby
2	a) Umění starověkého Egypta b) Techniky malby
3	a) Umění antického Řecka b) Grafické techniky
4	a) Umění antického Říma b) Techniky prostorové tvorby
5	a) Románské umění b) Teorie barev
6	a) Gotika ve světě b) Freska, mozaika, sgrafito
7	a) Gotika v českých zemích b) Vitráž
8	a) Renesance ve světě b) Perspektiva
9	a) Renesance v českých zemích b) Galerie v Čechách a ve světě
10	a) Baroko ve světě b) Umění ve veřejném prostoru
11	a) Baroko v českých zemích b) Užitá grafika
12	a) Klasicismus b) Biblická témata v umění
13	a) Romantismus, realismus b) Současné umění – význam, osobnosti
14	a) Generace Národního divadla ve výtvarném umění b) Mytologická témata v umění
15	a) Impresionismus a postimpresionismus b) GASK
16	a) Pseudoslohy b) Voršílský klášter
17	a) Secese b) Nová média v umění
18	a) Moderní umělecké směry 20. století – expresionismus, fauvismus b) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
19	a) Moderní umělecké směry 20. století – surrealismus, dadaismus b) Renesance na Kutnohorsku
20	a) Moderní umělecké směry 20. století – kubismus, futurismus b) Monotyp, frotáž, koláž
21	a) Architektura 20. století u nás a ve světě b) Klasicismus a empír na Kutnohorsku

22	a) Abstraktní – nefigurativní umění b) Románské umění na Kutnohorsku
23	a) Pop art, op art b) Gotika na Kutnohorsku
24	a) Umění 2. poloviny 20. století – konceptuální umění - performance, land art, body art b) Baroko na Kutnohorsku
25	a) Památky UNESCO b) Vývoj stavebních slohů a základní stavební principy